

Bok & bibliotek

Medieplan 2023

For annonsører



Bok & bibliotek er Noregs einaste uavhengige bibliotektidsskrift. Det går ut til alle medlemmer av Norsk bibliotekforeining, i tillegg til individuelle abonnentar.

Nytt design!

Tidsskrift for bibliotek sidan 1934, med røter tilbake til 1907.



Mannen fra fremtiden

Karl Capek var vitenskapsfremstøt, og et fremtyn.
Nå brukes denne tjekeiske forfatteren i et eget monument (panatnik Karla Capek), nær landsbyen Straz Hut, en liten tegneut på landet fra Praha. En fantastisk utfordring omgitt av luget med gamle nakne trær, og en liten bekk. Vid en rospendron nær inngangspartiet, står en liten snakkemaskin med en mety øverst, det en kan selge smta. Jeg bergr, derav på den kjappe evlisen av metall, og en største begynner å fortelle om Capek og hans



Olga Schejbalova

og forfatteren Olga Schejbalova. Det var en forloved, men hun skrev ikkvel flere av sine verk her.
Etter hvert ble stedet en møteplass for fremtidsende personer innenfor politikk og kultur. Capek var oppvakt av demokrati og ytringsfrihet, og hadde mye kontakt med den Tsjekkoslovakiske forfatteren Jaroslav Ivas. Capek oppretter også den tjekeiske avdeling av skribent- og ytringsfrihetsorganisasjonen PEN. I 1936 ble hans bok Sule-mondkrigen utgitt, der han advarte mot



«Kjærligheten er ikke oppskrytt, den fins»

I svenska Dagbladet bl kalla sin av den svenska uppgifterna, på denne e ho mest kjent for det fine lek og det svenska folket ho seg fynt og framat som «Jag beid det i skogen på Sjöhus värdar, äm. Det i tjonen et af den stora ved nekter og livet, som äkja vriskapen kjem til. Det i tonen för mig er ein man li fram rök».

Kjærlighet og velferdstu ho vil på mange måter de literaturten som med to vil diskutere prinsipp og Det to sammanse hat og öten personligarener li serad. I bakene moter li lekterelle ökröbeten som föreläsa i självoppetke gjensjelige men, men li på kjærligheten. Med det intertekstualisere kjærligheten på tide. I det står li bakene li svenske velferdstaren li med det svenska folket. li

Opplag: 3600

Lesarar: 9000

(Kantar Media Fagpresse 2018)

LESARAR

Bok & bibliotek har interesserte lesarar:

56 prosent av dei les heile eller nesten heile magasinet.

52 prosent har lese alle dei seks siste utgåvene av

Bok & bibliotek.

(Leserundersøkinga 2022)

Einsformig biblioteksektor

TORU MARIA FILE SVÄNSÅND

Kvinnor står det til med mangfoldige i biblioteksektoren? Seksjonsleder ved Dörichman Holmlia, Nicolin Maktabi Backouki, svarer med latter i andre enden av telefonen. — ... men det kjører

I biblioteksektor ved Dörichman Holmlia, Nicolin Maktabi Backouki, Toru Maria File Svän

Like før jul gikk det ein debatt i Klimatekserpet om mangfoldige blant kulturmedarbeidare, det er oftast kvine men. Mellom andre

gjekk forfatterar og Fets redaktør Sumaya Side Ali ut og meinte dette gjør at ein skar en kritik-erstand som ikke forstår at litte-naturalskapet har endret seg. For eit år sidan gikk debatten om forlagsbransjen i Bokpöj, då

Dilani Vismaphan kut dere med at det skal li på 25 prosent i herarje kulturtilbakgrunn. I biblioteka?

YOHAN SHANHUGARATRAH

Vi puster fortsatt

En del år senere, etter at alle som var i stand til det hadde vidert og vi andre lot som, fikk jeg en melding på Messenger. Jeg skjønte ikke hvem det var med en gang. «Du kjenner ikke på hvem denne gamle dama er», skrev personen. Så skjønte jeg hvem det var. Hun var skolebibliotekar på ungdomsskole gikk på i Ås. Jeg tenkte etter om det var noen bokar jeg ha glemt å lese, men hun forsikret meg om at bokene hadt levert tilbake. Min tidligere skolebibliotekar kunne også f at vi hadde hatt gode samtaler, noe som trolig betydde at, av meg veslevisjoner mens hun lyttet tilmodig. Så sv han: «Kan jeg få avleire noe fra gamle dager?» Jeg grep tilbudet om tidvisen med begge hendet. Sam var tross alt ikke mye å snakke etter. Jeg hadde akkurat les slags anmeldelse av den populære tv-serien Skam på Docu no, der nettsidene redaktør kaitte serien «Analysert og hjåls». Ute i verden hadde George W. Bush mistet til Don Trump, Osama bin Laden var drept og erstattet av Abu Bil al-Baghdadi, lederen av terrorkalifatet til IS. Jeg hadde en oer av halvbygginger og sprenging av heligdommen. I en ganderiden som av en eller annen grunn gjorde meg ekat las, brukte terrorbevegelsen en bulldozer for å bryte gjem en voll på grensen mellom Irak og Syria og erklærte at de grensene ikke lenger gjaldt. Tittelen på videoen var «The Sykes-Picots», og viste til Sykes-Picot-artalen mellom de b og franske kolonimaktene som bundte li tidligere hadde grensene i regionen. IS hatet avtalen, og gjorde et stort pe ut av at de hadde oppløst grensene. Stunnet var det ultimate



Dörichman, bibliotek og Dörichman i Oslo, Foto: Erik Thorsen

for synlighet gjennom bibliotek-iden mest fantastiske markedsfor- forlagene kan li, og innlekkene alt sett utvilsomt aka, særlig get av lesere og leste bokar totalt sier Skammen.

Forleggerforeningen er skeptisk til denne argumentasjonen.
— Tenk på konsekvensene hvis bibliotekje- flere tar feil og dette undergraver markedet. Da blir det dårligere lønnsombest, og det vil gi utøver tidene og forfatterskap som norske forlag jobbet hardt med i tillegg, sier Bjørgevin Vinje Borgundvaag.

Flere vil ha lyd på øret I evalueringen oppgir folkebibliotekene at omkring åtte prosent av det totale utlånet er e-lydbok, mens drøyt ni prosent av det totale mediebudsjettet går til dette materialet.
— Ting har blitt bedre litt bedre de siste årene. Nå har vi i det minste en del e-lydbøker som vi kjøper. Men vi sliter fremdeles med prisen. Særlig er det viktig at vi ikke bare sier at vi vil ha det billigere, men at vi som bibliotek er innvilgt på at vi må betale for dette. Det gjelder ikke om noe hvis forlagene ikke tjener noen ting, sier rådgiver Mette Langeland ved Selvbørger bibliotek og kulturhus i Stavanger. Hun sitter også i utvalgskomiteer til fyl-

– Vi kan gå glipp av en generasjon lesere

TORU MARIA FILE SVÄNSÅND

Bibliotekene ønsker en billigere utlånsmodell for e-lydbøker. Forleggerforeningen adværer mot at det kan undergrave et allerede presset marked.



Hvis alle fylkebibliotekene og nær tre av fire folkebibliotek mener modellen for e-lydbø-



Library of the forgotten

Toril A. Pilo SIRE HERMANSEN

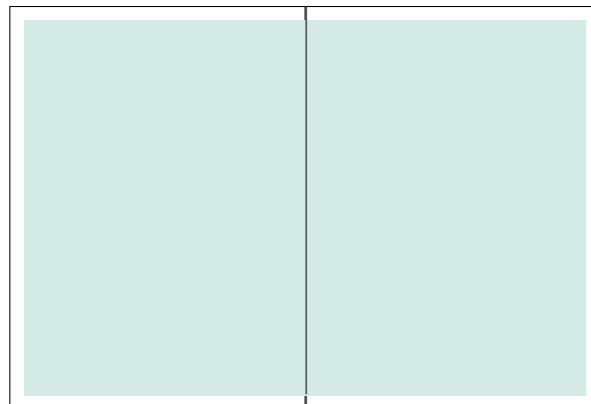
I vår tid overtar digital og skjermlært kunnskap for boken som kunnskapskilde i større og større grad. I det mellom det fysiske og det digitale sammer, er materielt og moralsk vakuum. Boken er fysisk objekt minner om naturlige ting og beredning i boken og i det offentlige rom og større grad. Evnen til å kommunisere om en tekst som eksisterer i bokform kan være vanskelig. Et slikt resultat er et gap i den historiske og kunnskapsbærende i dyb til tilpasse og samtiden for å tilbede med endelige behov. I of the forgotten er en samling fotografier av boken fra kristenstede områder jeg har besøkt større kulturelle forsknings- ledene jeg har hatt utgangspunkt i har alle de dyge kjøret og større sosialeprosesser økonomi, økonomisk eller ekologisk art. I bibliotekene jeg har samlet i prosjektet: Jørgensen kommer fra den forlatte russiske vitskiden på Svalbard, den fengjete for som omfatter Chernobyl, den økonomisk i Detroit. Det siste blikket til samlingen bokar fra Dachau, den aller beste komer i Tyskland og som ble modellen for alle de straffefengsler under 2. Verdenskrig. ledene har jeg alltid funnet forlatte bibliotek i offentlige soner som Kulturhus, som på skoler, bibliotek eller i forlatte

Den vanskelige godheten

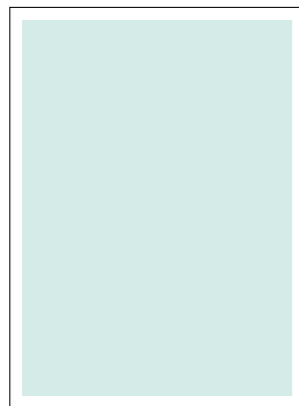


Annonsering i bladet Bok & bibliotek

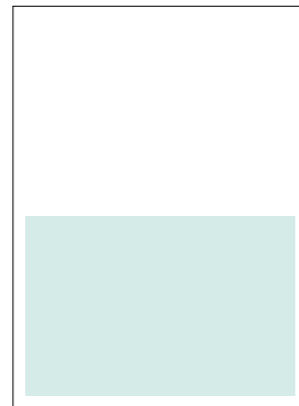
Bladformat: 195 x 265 millimeter.



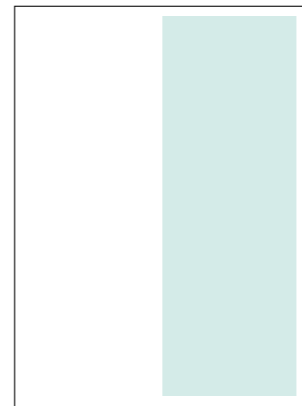
Oppslag
kr 26 900,-
Format: 375x245



Heilside
kr 19 900,-
Format: 180x245



Halvside
kr 11 200,-
Format: 175x119



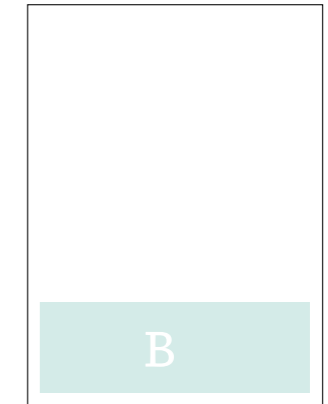
Halvside (stående)
kr 11 200,-
Format: 84x245



1/3 side
kr 7 900,-
Format: 84x245



1/4 side (A)
kr 6 900,-
Format: 84x119



1/4 side (B)
kr 6 900,-
Format: 175x59

Nettannonser

Breidde
360x360 px
kr 5 000,-

Breidde
110x140 px
kr 7 000,-

Prisane gjeld per måned.

Bok & bibliotek er eit frittståande
og uavhengig tidsskrift, blir redigert etter
Redaktørplakaten, og er medlem av Fagpressen
og Norsk tidsskriftforening. Bladet får økonomisk
støtte frå Nasjonalbiblioteket, og går ut til alle
medlemer av Norsk Bibliotekforeining.

Utgjevaren ABM-media AS er
eit ikkje-kommersielt aksjeselskap som
også gir ut fagblada *Museumsnytt*
og tidsskriftet for arkivsektoren, *Aksess*.



ANNONSEANSVARLIG

LK Media

Anne-Lise Fængsrud

Anne-lise@lkmedia.no

Tlf: 996 48 546

UTGJEVAR ABM-Media AS, Postboks 4 St. Olavs plass, 0130 Oslo

REDAKTØR Arne Olav Hageberg, ao@bokogbibliotek.no